



Pau Serrat i Samsó
Consultor-Formador

Pintando
nuestro Mural





Índice

- 1. Objetivos de la Actividad**
- 2. ¿Cómo conseguimos los objetivos?**
- 3. Solución propuesta**
 - a. Estructura de la jornada**
 - b. Desarrollo de las actividades**
- 4. Logística y recursos**



1.- Objetivos

La actividad Outdoor "Pintando Nuestro Mural" tiene como objetivos principales (entre otros):



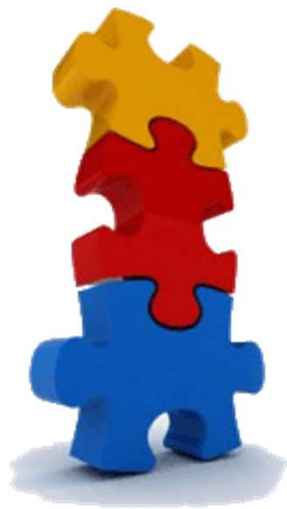
- ✓ *Potenciar la comunicación entre los equipos de trabajo.*
- ✓ *Establecer las bases del trabajo en equipo y la cooperación en una actividad y un entorno diferente al de la empresa.*
- ✓ *Trabajar los aspectos motivacionales en un equipo de trabajo.*
- ✓ *Clarificar y desarrollar las claves del liderazgo eficaz.*



2.- ¿Cómo conseguimos los objetivos?



2.- ¿Cómo conseguimos los objetivos?



1

Dinámicas, juegos y pruebas a superar en equipo

2

Puesta en común de los resultados

3

Transferencia de las conclusiones al día a día de los participantes, destacando los principales conceptos trabajados durante la actividad



3.- La Solución propuesta

3.1 Estructura de la Jornada

Fase I: Bienvenida y Briefing

Fase II: Lectura de objetivos y normas, creación del equipo y asignación de roles

Fase III: Actividades Outdoor

- ✓ Prueba 1ª → "Oda a la Creatividad"
- ✓ Prueba 2ª → "Consiguiendo la pintura"
- ✓ Prueba 3ª → "Construyendo los pinceles"
- ✓ Prueba 4ª → "Preparándonos para hacer las mezclas"
- ✓ Prueba 5ª → "Pintando nuestro MURAL"

Fase IV: Conclusiones, reflexiones y cierre



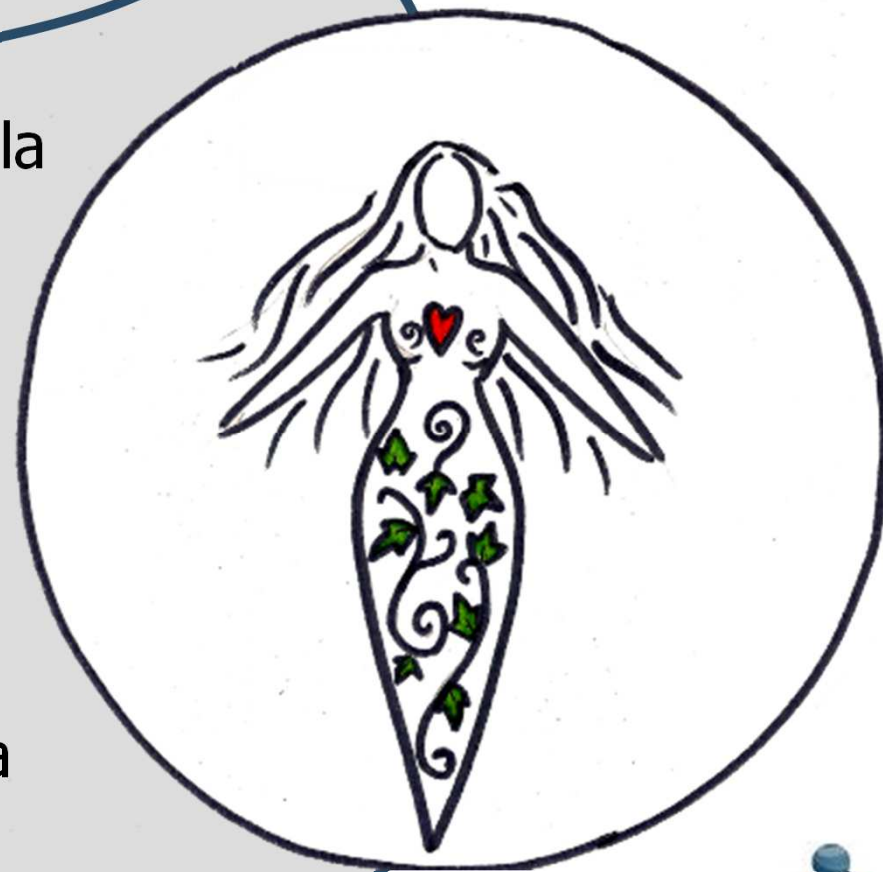
3.- La Solución propuesta

3.2 Desarrollo de las actividades



Oda a la Creatividad

- El equipo deberá Elogiar el Poder de la diosa de la Creatividad y para ello necesitará mostrarle sus respetos. Los participantes tendrán que crear una serie de banderolas con maderas, telas de colores con mensajes espirituales, una figura que represente su imagen de la creatividad, para luego elogiarla

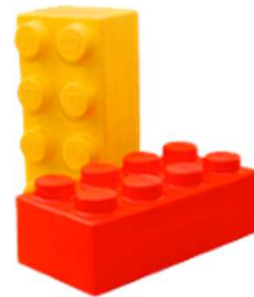


3.- La Solución propuesta

3.2 Desarrollo de las actividades

- El equipo necesita garantizarse un suministro de pintura. Para ello se les facilitan una serie de materiales con los que deben diseñar un sistema de transporte de la pintura y posteriormente construirlo. Los participantes necesitarán alcanzar unos mínimos establecidos para poder superar la prueba

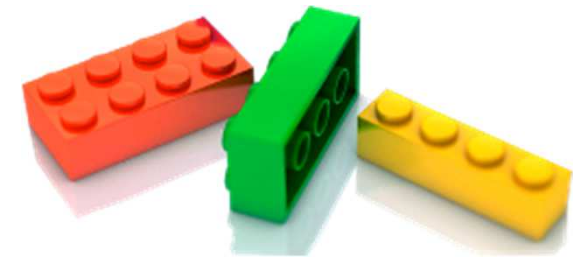
Consiguiendo la Pintura



3.- La Solución propuesta

3.2 Desarrollo de las actividades

- Para poder llevar a cabo su gran obra creativa no va a bastar sólo con la pintura, sino que el equipo deberá construirse sus propios pinceles. El equipo deberá mover y cruzar los tablones para conseguir las herramientas que le permitan construir los pinceles.



Construyendo los pinceles



3.- La Solución propuesta

3.2 Desarrollo de las actividades



- Del mismo modo que se observa una obra de arte y se interpreta la intención del artista, deberán interpretar un mensaje encriptado que les indicará como realizar los recipientes para hacer sus mezclas de pintura. Para ello, tendrán que ser UNO entre todos. Uno verá, el otro oirá, el otro podrá hablar, el otro podrá usar las manos y el otro podrá caminar

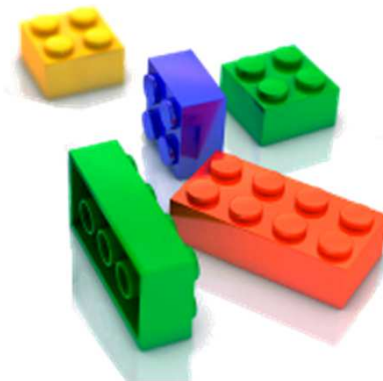
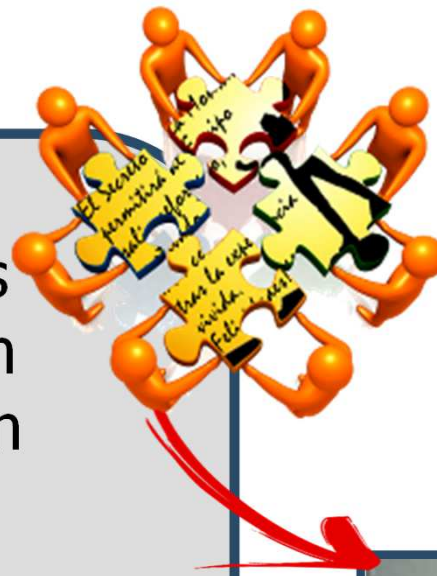
Preparándonos para hacer las mezclas



3.- La Solución propuesta

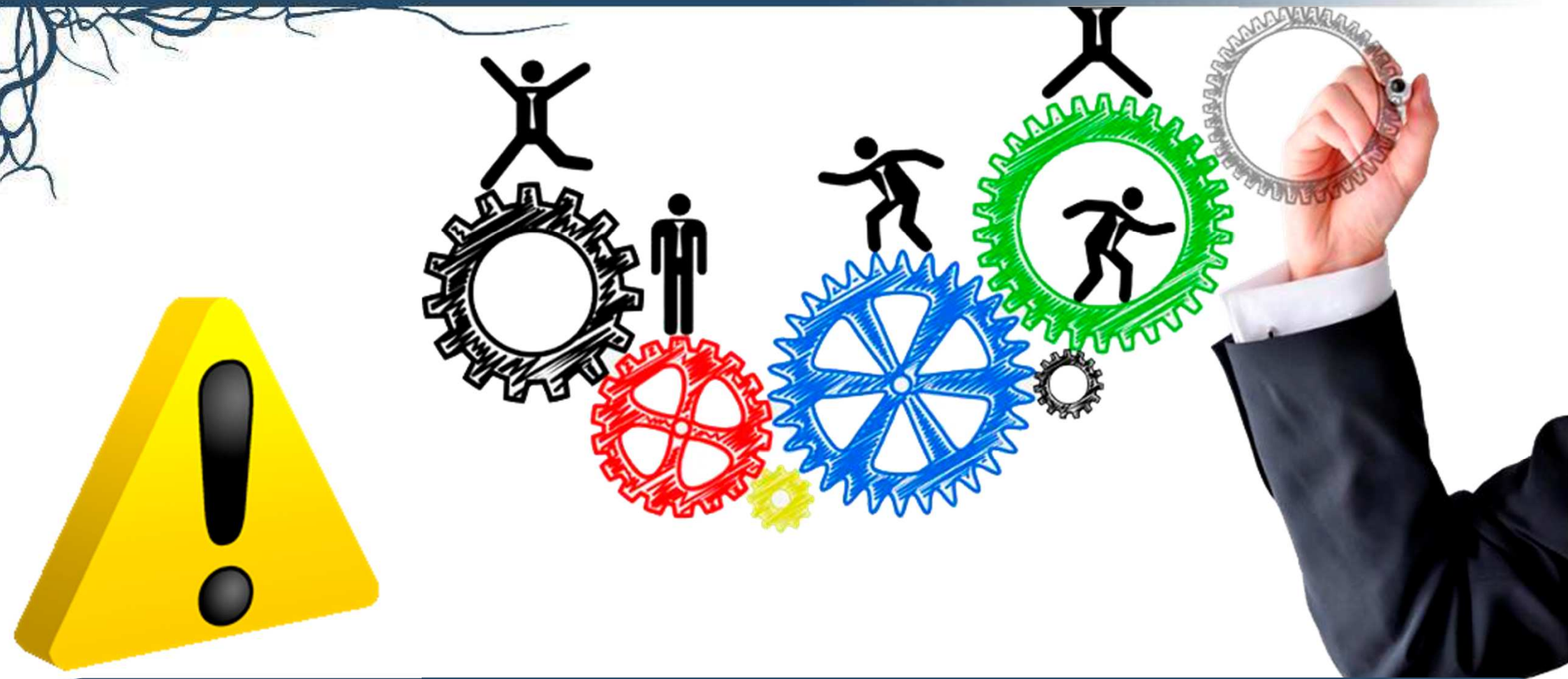
3.2 Desarrollo de las actividades

- Con las piezas del puzzle obtenidas al conseguir todas las pruebas anteriores, y con la necesidad de juntarlas con las de los otros grupos, podrán obtener los distintos elementos que deben estar presentes en el MURAL: Valores, Logo, Nombres de todos los participantes...



Pintando nuestro MURAL





Y siempre con una transferencia directa a su realidad de trabajo

